

Janvier 2024

Magazine

Beaux Arts

EXCLUSIF
Tout sur le
Grand Palais
rénové et
sa folle
programmation

2024
Les plus belles
expositions
de l'année

À LILLE

La collection hallucinante
de Walter Vanhaerents

ART ET PSYCHANALYSE

Pourquoi Lacan fascine les artistes

Attribué à Marinus van Reymerswaele *Le Banquier et sa femme* [détail], XVI^e siècle



Paris • Palais de Tokyo
Du 16 février au 30 juin

Mohamed Bourouissa, sculpteur des sons et des âmes

Après le préluce proposé à l'automne dernier au LaM de Villeneuve-d'Ascq, Mohamed Bourouissa prolonge son projet au Palais de Tokyo, avec une exposition qu'il imagine à la façon «d'un album de musique». Sculpter l'espace par le son, voilà une tentation qui accapare de plus en plus l'artiste franco-algérien. Nouvelle étape d'une œuvre qui ne cesse de renouveler ses formes et ses projets. Un leitmotiv cependant : l'attention qu'il porte à toutes les questions de société. Les prisons, comme en atteste la pièce qu'il vient d'écrire, *Quartier de femmes*, pour le Théâtre de Gennevilliers ; les banlieues, objets de ses premières photographies ; le chômage. Le collectif Hawaf, qu'il a fondé avec les artistes Mohamed Abusal et Salman Nawati et l'architecte Sondas Al-Nakhala, tous de Gaza, devrait être au centre de ce nouvel événement, encore secret. **EL**

«**Mohamed Bourouissa**» palaisdetokyo.com

Mohamed Bourouissa, *Sans titre*, 2023-2023

Nantes • Musée d'Arts • Du 19 avril au 1^{er} septembre

Pierrick Sorin l'enchanteur

Nantais de cœur et d'esprit, Pierrick Sorin a enfin droit à sa rétrospective dans sa ville natale. On l'a peut-être un peu oublié, mais combien d'expositions il a enchanté, à l'aube du XXI^e siècle ! Pionnier dans l'usage de la vidéo/journal intime, il a inventé aussi une série de saynètes désopilantes, sorte de théâtre optique qu'il a raffiné peu à peu à coups d'hologrammes. Présence récurrente : sa silhouette sautillante et volontairement dérisoire, à qui il arrive toutes sortes de mésaventures. Un mélange de Chaplin et de Méliès qui le rend unique en son genre et qui a rapidement séduit le théâtre et l'opéra. Pierrick Sorin revient avec quatre décennies de créations et une nouvelle œuvre conçue sur mesure pour le musée. **EL**

«**Pierrick Sorin – Faire bonne(s) figure(s)**» museedartdenantes.nantesmetropole.fr



Pierrick Sorin, *Les Bruiteurs bruités*, 2021

ET AUSSI

Paris • Lafayette Anticipations
Du 28 février au 5 mai

Le futur appartient aux artistes

Appréhender le futur, cela n'a peut-être jamais été aussi difficile ! Pour nous aider à lire les oracles contemporains, Lafayette Anticipations rassemble quelques artistes qui jouent les pythies, de la peintre médium Emma Kunz (1892-1963) au visionnaire Rirkrit Tiravanija. Le tout placé sous le conseil bien fondé de Barbara Kruger, pour qui «l'avenir appartient à ceux qui peuvent le voir». **EL**

«**Coming Soon**»

lafayetteanticipations.com



Rirkrit Tiravanija, *Untitled*2015
(*Demain est la question*), 2015

Cognac • Fondation Martell
Du 31 mai à fin février 2025

Esprit Mingei à l'américaine

Sculpteur américain sous emprise nippone, James Blain Blunk (1926-2002) est ici révélé au public français. Sculptures, peintures, gravures, céramiques, mobilier, bijoux... autant d'œuvres influencées par le minimalisme de l'esprit Mingei, qui habite aussi sa maison californienne disséquée ici via des projections vidéo. **EL**

«**JB Blunk**»

fondationentrepriseartell.com

Porquerolles • Fondation Carmignac
Du 27 avril au 3 novembre

Femmes en série

Après plusieurs propositions originales, la fondation Carmignac revient aux fondamentaux : soit une célébration de la femme, que l'institution insulaire promet dépourvue de vision patriarcale (espérons-le !). Avec des œuvres issues de la collection maison, de Sandro Botticelli à Judy Chicago, d'Annette Messager à Lee Bul. **EL**

«**Infinite Woman**»

fondationcarmignac.com